

الحقّامات التاريخيّة العامّة في فلسطين

من نَبْعِ القَاءِ إلى عَقَارَةِ الجَسَدِ



الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي
Arab Fund for Economic & Social Development

يتوجّه رواق بالشكر إلى الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي لدعمهم نشر هذا الكتاب،
ضمن سلسلة رواق حول تاريخ العمارة في فلسطين.

الحقّامات التّاريخيّة العامّة في فلسطين

من نَبْعِ القَاءِ إلى عَمَارَةِ الجَسَدِ

شُكْرِي عَرَافُ

سلسلة رواق حول تاريخ العمارة في فلسطين

سلسلة رواق حول تاريخ العمارة في فلسطين # 28

الحقائات التاريخية العامة في فلسطين

من نبع القاء إلى عقارة الجسد

شكري عراف

© حقوق الطبع محفوظة — رواق، 2025

ISBN 978-9950-303-33-1 تجليد عادي

ISBN 978-9950-303-34-8 تجليد مقوى

الناشر: رواق

ص.ب. 212، رام الله، فلسطين

هاتف: +972 2 240 6887

فاكس: +972 2 240 6986

بريد إلكتروني: info@riwaq.org

صفحة إلكترونية: www.riwaq.org

تحرير: دانا عباس ويوسف طه

تصوير: سامر شريف (إلا إذا ذكر غير ذلك في النص)

تدقيق لغوي: عبد الرحمن أبو شمالة

تصميم جرافيكي: شركة أضواء للتصميم - رام الله

صورة الغلاف: قبة حمام العين - القدس، أرشيف جامعة القدس

طُبع بدعم من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي

قائمة المحتويات

11	شكر وعرفان.....
13	تمهيد
14	المقدمة.....
19	الفصل الأول: عمارة الحمامات والعادات والتقاليد الشعبية المرتبطة بها.....
19	عمارة الحمامات في فلسطين في التاريخ الإنساني.....
24	المناسبات الاجتماعية المرتبطة بالحمامات.....
24	1. حمام العروس والعريس.....
26	2. حمام النساء/النفسة.....
27	3. الطهور/الختان.....
33	الفصل الثاني: الحمامات في المدن.....
34	أولاً: حمامات عكا.....
34	حمامات الفترة الصليبية.....
34	1. حمام الزيب العمومي.....
34	2. الحمام الشعبي/الصغير.....
36	حمامات الفترة العثمانية.....
36	1. حمام الباشا/الجديد/الكبير/الشفا.....

43.....ثانياً: حمّامات الخليل.

44..... 1. حمّام إبراهيم الخليل

48..... 2. حمّام البركة

50..... 3. حمّام الداري/النعيم

52..... 4. حمّام الشيخ بدير

52..... 5. حمّام كاتبة بدر

53..... 6. حمّام أبو هيكل

54.....ثالثاً: حمّامات القدس.

58..... الحمّامات في القرن الرابع الهجري (913-1009م)

58..... حمّامات الفترة المملوكية (1260-1517م)

58..... 1. حمّام العين (حمّام تنكز) في سوق القطانين

64..... 2. حمّام الشفاء في سوق القطانين

69..... 3. مستحم درج العين

70..... 4. حمّام العمود

73..... 5. حمّام علاء الدين البصير

73..... 6. حمّام السوق

74..... 7. حمّام البطرك

76..... 8. حمّام السيدة

76..... حمّامات الفترة العثمانية (1517-1917)

77..... 1. حمّام السلطان

79..... 2. حمّام السيدة مريم/ستنا مريم/حمّام باب الأسباط

84..... 3. حمّام الجمل/النبي داود

85..... رابعاً: حمّامات نابلس

1. حمّام البيدرّة..... 87

2. حمّام التميمي..... 89

3. حمّام الجديدة/الشفاء..... 90

4. حمّام الخليل/الخليلي..... 92

5. حمّام الدرج/الدرجة..... 94

6. حمّام الريش/الريشة..... 96

7. حمّام السّاطون..... 96

8. حمّام السامري/السّمرة/الهنا..... 97

9. حمّام القاضي..... 99

10. حمّام الملكية..... 101

11. حمّام النساء..... 101

102..... خامساً: حمّامات غزة

1. حمّام السمرة..... 104

2. حمّام السوق..... 106

3. حمّام الشجاعية..... 106

4. حمّام المباشر..... 107

108..... سادساً: حمّامات الناصرة

1. حمّام طنوس قعوار..... 108

110.....سابعاً: حمّامات يافا

110.....1. الحمّام الكبير

112.....2. الحمّام القديم

113.....3. الحمّام الجديد

113.....4. حمّام يحيى أفندي الطيّبي

113.....5. الحمّام الألماني

114.....ثامناً: حمّامات حيفا

115.....1. حمّام الباشا

118.....2. حمّام دار كُزير

118.....3. حمّام الخمرة أو المخمرة

119.....تاسعاً: حمّامات بيسان

120.....1. الحمّام الغربي

120.....2. الحمّام الشرقي

120.....عاشراً: حمّامات جنين

121.....الحادي عشر: حمّامات الرملة

121.....1. حمّام الرضوان/حمّام الوزير

124.....الثاني عشر: حمّامات صفد

124.....1. حمّام الدوكري أو الحمّام الجنوبي

126.....2. الحمّام الشمالي

127..... الثالث عشر: حمّامات طبريا

129..... 1. حمّام الدماقر

129..... 2. حمّام المنجدة

129..... 3. الحمّام الصغير

131..... 4. حمّام إبراهيم باشا

134..... 5. حمّام الجزار

138..... الفصل الثالث: الحمّامات خارج المدن

139..... 1. حمّامات النقب

140..... 2. الحمّة

143..... 3. حمّامات خربة الكرك/كريكور

143..... 4. حمّام الرامة

143..... 5. حمّام أيوب قضاء الطابغة

144..... 6. حمّام عين الزيتون قضاء صفد

144..... 7. حمّامات وادي المالح/أغوار طوباس

144..... 8. حمّام قدس

144..... 9. حمّام بينا قضاء الرملة

145..... خاتمة

147..... قائمة المراجع



قاعة المشلح الصيفي في حمام ستنا مريم - القدس. تصوير دانا عباس/أرشيف رواق

شكر وعرفان

لم يكن هذا الكتاب ليرى النور لولا جهود عدة تضافرت لإخراجه، وعلى رأسها الدكتور شكري عراف ومركز الدراسات القروية، ومساهماتهم المستمرة في إثراء سلسلة رواق حول تاريخ العمارة في فلسطين، وحرصهم على رفد المكتبة الفلسطينية بإصدارات قيمة توثق الإرث والظواهر المعمارية في وطننا على مدى التاريخ. والشكر موصول إلى الباحث المساعد إسكندر كمال عطية من مركز الدراسات القروية في معليا، لدعمه المتواصل لنا خلال تحرير هذا الكتاب.

كما نتقدم بجزيل الشكر إلى كلّ من مد يد العون في إعداد هذا العمل البحثي، من خلال تزويدنا بالمصادر والمراجع والصور؛ نخص بالشكر الدكتور نظمي الجعبة، لتزويدنا بالمعلومات حول حمامات القدس، والدكتور سليم تماري بما زودنا به من مراجع عن حمامات يافا، والمهندسة نهى دنديس من لجنة إعمار الخليل لتزويدنا بالصور والمعلومات القيّمة حول حمامات الخليل، والمهندس نصير عرفات لتزويدنا بصور لحمامات نابلس والمهندس منير الباز والمهندس أيمن أبو شعبان من بلدية غزة على تزويدنا بصور لحمام السمرا في غزة، وقصي عباس، الباحث في جمعية الدراسات العربية، لمرافقة الفريق في جولة تصوير حمامات مدينة القدس. والشكر موصول للمصور سامر شريف لقيامه بتصوير حمامات الرملة وطبريا وصفد، الذي لم يدخر جهداً في مساعدة الفريق في تحديد مواقع هذه الحمامات. كذلك نشكر فريق رواق الذي رافقنا خلال إعداد الكتاب، ونخص بالذكر كلاً من المهندس باسل ناصر، والمهندستين تسنيم عبد العال ونماء البوول للمساعدة في جمع وحوسبة خرائط ومخططات الحمامات التي تظهر في هذا الكتاب، كما نشكر مديرة مركز رواق المهندسة شذى صافي لدعمها المتواصل في تحرير هذا الكتاب، ولمنحها الثقة لإخراج أول كتاب نقوم بتحريره في رواق للعام 2025. ولا ننسى شكر الدكتور خلدون بشارة محرر سلسلة رواق حول تاريخ العمارة في فلسطين منذ العام 2012 وحتى العام 2024، والدكتور نظمي الجعبة لدعمهما ومراجعتهما البحثية لنصوص الكتاب. كما نشكر السيد عبد الرحمن أبو شمالة لتحريره النص لغوياً، وشركة أضواء للتصميم الجرافيكي وطباعة الكتاب.

وفي الختام، نتقدم بجزيل الشكر للصندوق العربي، الذي من خلال دعمه السخي تم إصدار هذا البحث وطباعته، آملين أن يشكّل مرجعاً للباحثين والمهتمين، وحافزاً لمزيد من الأبحاث المتخصصة في هذا الحقل، ودعوة لإعادة النظر في العمارة الاجتماعية الفلسطينية.

المحررون



الدرج المؤدي إلى غرف الحمامات الداخلية من غرفة المشلع الصيفي، في حمام سبتا مريم - القدس. تصوير دانا عباس/أرشيف رواق

تمهيد

يأتي هذا الإصدار في إطار الجهود البحثية التي يبذلها مركز الدراسات القروية لتوثيق مكوّنات الحياة الاجتماعية والمادية في فلسطين، وإبراز الأبعاد الثقافية والتاريخية للموروث الشعبي والعمراني في القرى والمدن الفلسطينية على حدّ سواء. ومن خلال هذا الكتاب، نفتح نافذة بحثية نوعية على واحدٍ من أكثر الفضاءات الحضرية تعبيراً عن التفاعل اليومي بين الإنسان والمكان: الحَمّام.

إنّ دراسة الحَمّامات العامة في فلسطين، بما تنطوي عليه من دلالات معمارية، اجتماعية، واقتصادية وصحية، تفتح أمام الباحثين أفقاً غنياً لفهم الحياة اليومية في السياقات الحضرية والتقليدية، كما تُسلط الضوء على تطوّر العلاقة بين الإنسان والفضاء العام، وتبدّلات مفاهيم النظافة والطهارة والخصوصية في المجتمع الفلسطيني، من العصور الإسلامية المبكرة حتى بدايات العصر الحديث.

في مشهدنا الثقافي الفلسطيني، تظلّ التفاصيل الصغيرة هي مفاتيح الحكاية الكبرى. والحَمّام، في جوهره، ليس مكاناً للاغتسال فحسب، بل هو مسرحٌ يوميّ يلتقي فيه الناس، وتتقاطع فيه الحياة والذاكرة، وتُصاغ فيه طقوس الجسد والروح والمجتمع. لقد ارتبط الحَمّام في الوجدان الشعبي ليس بوظيفته المباشرة فحسب، بل بمنظومة اجتماعية وطقسية كاملة، شملت طقوس الزواج، والولادة، والختان، والتداوي، وارتبطت بأدوار محددة للنساء والرجال والعاملين في هذا المجال، كما عكست التحولات الجندرية والمكانية في البناء الاجتماعي المحلي.

نؤمن في مركز الدراسات القروية بأن حفظ التاريخ لا يكون فقط عبر السرديات الكبرى للحروب والممالك، بل، أيضاً، عبر التفاصيل الحميمة التي شكّلت نسيج الحياة اليومية، من أدوات الحَمّام إلى أغاني العرائس، من بلاط النار إلى "البلاّنة"، ومن الوزرة المطرّزة إلى صوت الزغاريد بين جدران البخار.

يهدف هذا الكتاب إلى توثيق هذا التراث الغني اعتماداً على مصادر مكتوبة وميدانية، وعلى شهادات حية وسجلات تاريخية، ويأتي استكمالاً لمشروع المركز في رصد المعالم اليومية المهملة في التأريخ الرسمي، وإعادة الاعتبار لمؤسسات لعبت دوراً محورياً في تشكيل البنية الاجتماعية للقرية والمدينة الفلسطينية. إنه لا يوثّق الحَمّامات فحسب، بل يكشف عن مكانتها كمؤسسات اجتماعية ونسوية، صحية وثقافية، دينية واقتصادية، بل وطقسية في حالات عديدة. إنه تأريخٌ لأجسادنا كما عاشت في المكان، وتأريخٌ للمكان كما احتضننا بأطيافنا المختلفة.

إسكندر كمال عطية

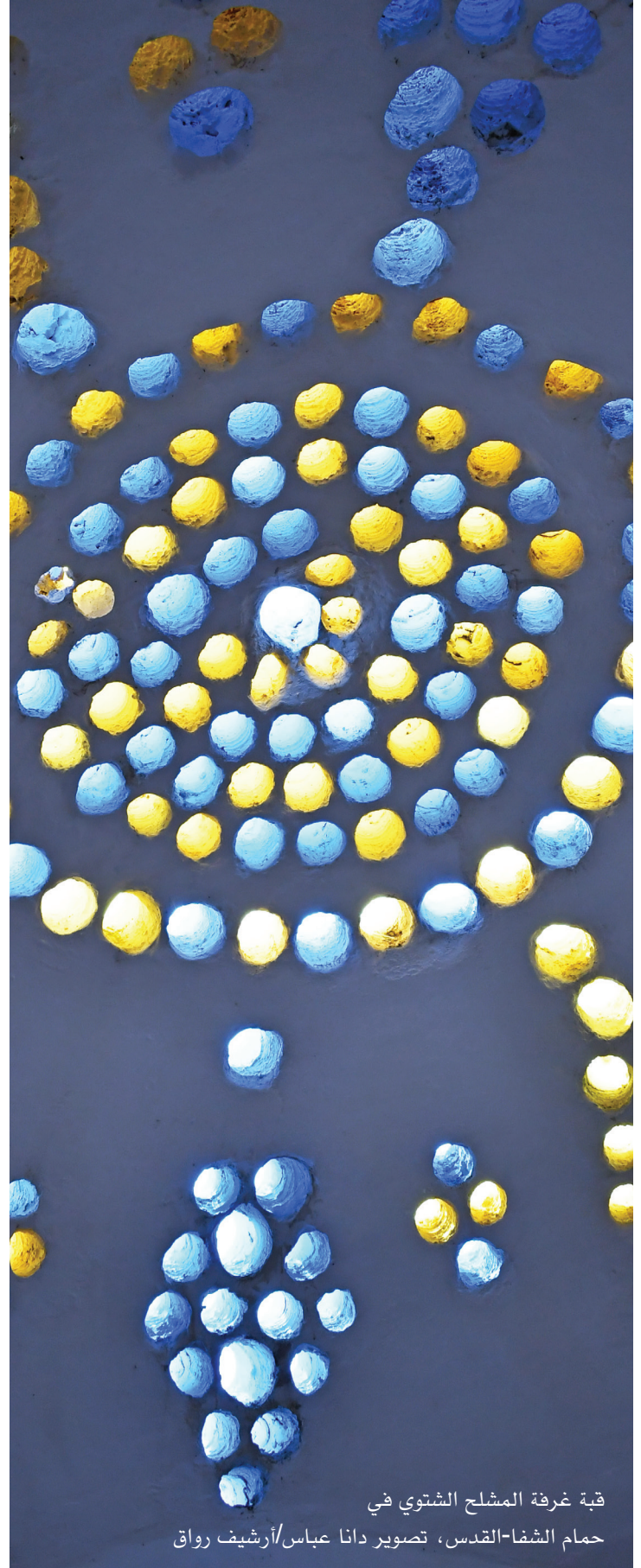
باحث مساعد

المقدمة

منذ أن وُجد الإنسان والماء، ارتبطت النظافة بالجسد، والشفاء بالطبيعة، والطهارة بالمقدس. كانت الحمامات في بداياتها الأولى مجرد ينابيع حارة أو برك مكشوفة استخدمها الناس لأغراض صحية، قبل أن تتحول في الحضارات القديمة إلى مبانٍ مكرسة للاغتسال، والطقوس، واللقاء الاجتماعي. فمنذ أن خطا الإنسان أولى خطواته في تنظيم الحياة الحضرية، شكّلت الحمامات جزءاً جوهرياً من المشهد العمراني، الصحي والاجتماعي. ومنذ العصور القديمة، وبخاصة في الحضارات الإغريقية، والرومانية والبيزنطية، احتلت الحمامات مكانة بارزة باعتبارها فضاءات جماعية للنظافة الجسدية، والراحة والتداوي، وامتدت هذه الثقافة لتبلغ ذروتها مع دخول الحضارة الإسلامية التي دمجت بين الطهارة كقيمة دينية، والنظافة كممارسة حياتية.

اشتهرت الحمامات الإغريقية (الهلنستية) وتوسع استعمالها وانتشرت في المدن بشكلها العام والخاص في كل الإمبراطورية ومنها مصر، وشكلت مقدمة مهمة لما جاء بعدها من حمامات. وفي الحضارة الرومانية، بلغت العمارة الحمامية أوجها، حيث شُيّدت الحمامات العامة في قلب المدن، مزودة بأنظمة تسخين باطنية، وغرف بخار وبرك ماء بدرجات مختلفة. واعتُبر دخول الحمام من مظاهر التحضر، وكان يضمّ ساحات للراحة، وغرفاً للقراءة والحديث، وأحياناً معابد صغيرة. وأصبحت جزءاً مهماً من الثقافة البيزنطية، حيث ظلّت الحمامات رمزاً للفخامة والترّف.

ومع مجيء الحضارة الإسلامية، أعيد تعريف الحمام في ضوء قيم الطهارة، والوضوء والخصوصية، فأصبح الحمام مرفقاً دينياً واجتماعياً في آنٍ واحد. وقد حافظ المسلمون على البنية المعمارية للحمام الروماني، لكنهم أضفوا عليها خصوصية إسلامية في تنظيم الاستحمام بين الرجال والنساء، وفي دمج الحمام أحياناً بالمؤسسات الدينية مثل المساجد والزوايا. دعا الإسلام إلى الطهارة كشرط إيماني، ما عزّز انتشار الحمامات في الحواضر الإسلامية، ومنها فلسطين، فانتشرت هذه المنشآت في المدن الكبرى مثل نابلس، وعكا، وغزة، وصفد، وطبريا، وحيفا، والرملة، والقدس، والخليل، كما سجّلت آثار حمامات في أكثر من 100 موقع في الريف والمدن والقرى والخراب.



قبة غرفة المشلح الشتوي في حمام الشفا-القدس، تصوير دانا عباس/أرشيف رواق

نقطة تماس بين الخاص والعام، وبين الفردي والجماعي، وبين الطقس والدورة الاقتصادية.

ومع تطوّر هذه المؤسسة، نشأت داخلها بنية وظيفية واجتماعية واضحة، إذ ظهر تقسيمٌ دقيق للمهام: من " الحَمَامِجِي " إلى "البَلَانَة"، و"المَكَيّس" و"المعلّمة"، وكلّ منها يؤدي وظيفة حيوية في إدارة هذا الفضاء. كذلك حملت أدوات الحَمَام — مثل الطاسة، والجنطاس، والقُبْقَاب، والوزرة، والبُقْجَة — رموزاً ثقافية وجمالية ذات دلالات طبقية وجندرية، تعكس علاقة الناس بالجسد، والجمال، والطقوس.

هذا البحث يتتبع التحوّلات التاريخية، العمرانية والاجتماعية للحَمَامات في فلسطين، من الجذور الكنعانية والرومانية، إلى الحَمَامات الإسلامية المبكرة، المملوكية، والعثمانية، وصولاً إلى ما بقي منها في الزمن المعاصر، وما آلت إليه من تحولٍ وظيفي أو إهمال أو استغلال سياحي.

كما يُضيء البحث على خصوصية الحَمَام كمجال نسوي محرّر داخل مجتمع محافظ، ويحلل رمزية الطقوس المرتبطة به، ويكشف عن علاقة الجسد بالمقدّس، والمجتمع، والهوية.

في ظل ما تواجهه هذه المنشآت من إهمال مادي أو طمس رمزي، تأتي هذه الدراسة لتعيد الاعتبار لهذا الموروث، وتقرأ بوصفه وثيقة ثقافية نابضة، تنطق بحياة الفلسطينيين اليومية، وتجسّد تفاعلهم مع الطبيعة، والدين، والحدّاث.

شكري عَرَاف

ومع تراجع الحَمَام كمنشأة يومية في العصر الحديث، بسبب دخول شبكات المياه إلى البيوت، بقي الكثير منها قائماً كشاهد على أنماط الحياة الاجتماعية السابقة، وكمعلم أثري يجسّد التحوّل التاريخي للجسد والفضاء، من البساطة إلى الطقس، ومن الضرورة إلى الهوية.

في السياق الفلسطيني، فقد تفاعل الحَمَام مع هذا الإرث المعماري والديني، فشهدت المدن الكبرى بناء حَمَامات ضخمة منذ الفترتين الأموية والعباسية، مروراً بالفترتين الأيوبية والمملوكية، وصولاً إلى الفترة العثمانية. وفي الوقت ذاته، ظلّت بعض الحَمَامات الريفية مرتبطة بالينابيع والعادات المحلية، واكتسبت دلالات شعبية وعلاجية قوية، وبخاصة في مناطق مثل طبريا والحَمّة، حيث تحوّلت الحَمَامات إلى مؤسسات حضرية كاملة، تجتمع فيها الأبعاد العمرانية والدينية والطبية والاجتماعية. فليس من المبالغة القول إن الحَمَام شكّل مرآة تعكس تحوّلات المجتمع الفلسطيني في علاقته بالجسد، والعائلة، والفضاء العام.

ولم تكن الحَمَامات الفلسطينية مجرد مراكز للنظافة، بل كانت مساحات اجتماعية مركّبة، اجتمع فيها الرجال والنساء — كلٌّ في وقته — لتبادل الأخبار، وتقاليد الزفاف، والطقوس الشعبية، والاحتفال بمراحل التحوّل في حياة الإنسان، وقد اندمجت فيه الطقوس الاجتماعية — مثل حَمَام العروس، وحَمَام النفساء وحَمَام الطهور — مع الوظائف اليومية كالنظافة والعلاج، فصار الحَمَام



قبة غرفة البخار في حمام الداري-الخليل، أرشيف لجنة اعمار الخليل



حمام الهنا، نابلس. أرشيف نصير عرفات

قائمة المراجع

المراجع العربية:

- ابن بطوطة، محمد بن عبد الله. 1968. رحلة ابن بطوطة، بيروت: دار التراث.
- أبو راس، خالد. 2008. المعالم العربية والإسلامية: في الأرض المباركة، لواء الجليل، دراسة تاريخية، موضوعية وميدانية، الناصرة: دار النهضة للطباعة والنشر.
- أبو غزالة، إلهام. 1974. "حمّامات البلد-نابلس"، التراث والمجتمع، عدد 3(1).
- الإدريسي، محمد. 1988. نزهة المشتاق في اختراق الآفاق. بيروت: عالم الكتب.
- الاصطخري، أبو إسحاق. 1961. المسالك والممالك، القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي.
- البخيت، محمد، ونوفان، السوادية. 2011. لواء القدس الشريف: دفتر مفصل 516 اس، 970هـ/1562م: دراسة تحليلية للنص العثماني وترجمته إلى العربية مع الشروحات الإيضاحية، عمان: لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي.
- البواب، علي. 2003. موسوعة يافا الجميلة، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- البوجي، محمد والعيلى، رياض. 2000. بينا .. تاريخ وذاكرة، غزة: مطابع منصور.
- التميمي، رفيق، وبهجت، محمد. 1907. ولاية بيروت، القسم الجنوبي، بيروت: مطبعة الإقبال.
- الجعبة، نظمي (محرر). 2008. الخليل القديمة: سحر مدينة وعمارة تاريخية، الخليل: لجنة إعمار الخليل.
- الجعبة، نظمي. 2024. القدس في العصر المملوكي تاريخ وعمارة، الجزء الأول، القدس: برنامج القدس لإعمار البلدات القديمة (مؤسسة التعاون).
- الخالدي، وليد. 1997. كي لا ننسى: قرى فلسطين التي دمرتها إسرائيل سنة 1948 وأسماء شهدائها، بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.
- الدباغ، مصطفى. 1991. موسوعة بلادنا فلسطين، الجزء الثالث، القسم الثاني، كفر قرع: دار الهدى.
- دعدلة، توفيق وبرية، حاييم. 2022. "الازدهار المعماري في حي سوق القطانين في القدس". (حجر الزاوية، العدد العاشر، كانون أول 2022).
- الرجوب، أحمد. 2001. الخليل- تاريخ وثقافة وسياحة. الخليل- فرنسا: جمعية التعاون الثقافي.
- الطراونة، طه. 1982. مملكة صفد في عهد المماليك، بيروت: دار الآفاق.
- العارف، عارف. 1943. تاريخ غزة، القدس: مطبعة دار الأيتام الإسلامية في القدس.
- العارف، عارف. 1999. المفصل في تاريخ القدس، الجزء الأول، القدس: مطبعة المعارف.
- العابدي، سليمان. 1977. صفد في التاريخ الانساني. عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية.
- العسلي، كامل. 1982. من آثارنا في بيت المقدس، عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية.
- القزويني، زكريا، 2006، تحرير محمد القاضي، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.
- المبيض، سليم عرفات. 1987. غزة وقطاعها، دراسة في خلود المكان وحضارة السكان "من العصر الحجري الحديث حتى الحرب العالمية الثانية"، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- المبيض، سليم عرفات. 1994. البنايات الأثرية الإسلامية في غزة وقطاعها. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- المدني، زياد. 2004. مدينة القدس وجوارها في أواخر العهد العثماني. عمان: منشورات بنك الأعمال، الطبعة الأولى.
- المصري، مالك. 1989. نابلسيات: من بواكير الذكريات والوجوه والصور الشعبية، عمان: الدار الأردنية للثقافة والإعلام.
- المقدسي، شمس الدين. 1906. أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ليدن: بريل.
- المناصرة، آلاء حسام الدين. 2019. العمارة المملوكية في فلسطين (658-741هـ / 1260-1340م) (دراسة تاريخية معمارية). الخليل: جامعة الخليل.
- النابلسي، عبد الغني. 1990. الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية، بيروت: المصادر.
- الناصرة، منصور. 2024. "قضاء بئر السبع والجنوب الفلسطيني: حكاية عقود من النضال والصمود"، مجلة الدراسات الفلسطينية، العدد 104، خريف 2024.
- النمر، إحسان. 1972. المختار من كتاب الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية للشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي (1984-1905)، نابلس: إحسان النمر.
- اليعقوبي، أحمد. 2001. كتاب البلدان لليعقوبي، بيروت: دار الكتب العلمية: <https://shamela.ws/163#p/book/10808>
- اليونيني، قطب الدين. 1954. ذيل مرآة الزمان، الهند: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن.
- أوكيان، جورجيت، وجليلي، قنديل. 1989. قرية الرامة. الرامة: مجلس الرامة المحلي.
- بوري، متى، وشبل، أحمد. 1994. عكا تراث وذكريات، بيروت: دار الحمرا.
- ربايع، إبراهيم. 2008. تاريخ القدس في العصر العثماني في ضوء الوثائق خلال 1600-1700م، حيفا: مكتبة كل شيء.
- زهرة، ماهر. 1995. عكا أميرة البحر، عكا: دار الطفل العربي.
- سعيد، مخلص. 2009. جنين- ماضٍ وحاضر، جنين: الحاج حسن.
- شمالي، نضير. 1993. "الحمامات العكية العامة"، مجلة الأسوار، عكا، عدد 14.
- صافي، خالد. 2010. الحكم المصري في فلسطين 1831-1840، بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.
- عراف، شكري. 1992. جندا فلسطين والأردن في الأدب الجغرافي الإسلامي، كفر قرع: دار الشفق. ص220.
- عراف، شكري، وعطية، إسكندر، 2023. عكا، إحدى مدن الموانئ الثلاث على الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط "صانعة التاريخ"، معليا: مركز الدراسات القروية.
- عمرو، نعمان. 2011. مدينة الخليل في العهد العثماني (648-922هـ / 1250-1517م). باريس: معهد العالم العربي: مؤتمر العمران في مدينة الخليل والتراث الحضاري.
- عوض، خالد. 2012. الناصرة: سجل مصور 1856-1948: من أواخر العهد العثماني حتى نهاية الانتداب البريطاني، الناصرة: جمعية السباط للحفاظ على التراث الفلسطيني.
- غسان محبيش. 1999. "مجمع الجزار الخيري في عكا"، (أطروحة ماجستير، جامعة القدس، 1999).
- غنايم، زهير، 1999. لواء عكا في عهد التنظيمات العثمانية 1281-1337هـ / 1846 — 1918 م. مؤسسة الدراسات الفلسطينية، بيروت.
- غوانمة، يوسف. 1982. تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي. الزرقاء: دار الحياة للنشر والتوزيع.
- قعوار، نهى. 2000. تاريخ الناصرة، مسيرة عبر العصور، الناصرة: مطبعة فينوس.
- كاتبة بدر، نضال. 2018. الحارات العتيقة في مدينة الخليل العريقة. الخليل: بلدية الخليل
- كوهن، أمنون. 1990. القدس: دراسات في تاريخ المدينة، القدس: ياد يتسحاق بن تسقي.
- نصير، عرفات. 2013. نابلس مدينة الحضارات، نابلس: مركز إحياء وتنمية التراث الثقافي.

- Kark, Ruth. 1990. Jaffa: A City in Evolution 1799-1917, Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi Press.
- Dow, Martin and Yusuf Natsheh. 2000. "The Hammams of Ottoman Jerusalem." In Ottoman Jerusalem: The Living City, edited by Sylvia Auld and Robert Hillenbrand, 519—524: Council for British Research in the Levant (CBRL). <http://www.jstor.org/stable/jj.21570566.45>.
- Dow, Martin. 1996. The Islamic Baths of Palestine. Great Britain: Oxford; New York: Published for the British School of Archaeology in Jerusalem by Oxford University Press.
- Henderson, Archibald. 1885. Palestine: Its Historical Geography. Edinburgh: T. & T. Clark, 38 George Street.
- Kan'an, Tawfiq. 1927. "Mohammedan Saints and Sanctuaries in Palestine." Luzacs Oriental Religion Series, V: viii, 331. London: Luzac and Co. <https://ehrafworldcultures.yale.edu/document?id=m013018->.
- Maisler, Benjamin, Moshe Stekelis, and Michael Avi-Yonah. 1952. "The Excavations at Beth Yerah (Khirbet El-Kerak) 1944-1946." Israel Exploration Journal 2 (4): P218—P229.
- Master, D. (ed.), 2013. The Oxford Encyclopedia of the Bible and Archaeology, Oxford: New York: Oxford University Press, vol. 1, pp. 168- 180.

- هودلية، صلاح. 2004. "أنماط الاستقرار خلال العهد البرونزي القديم في فلسطين"، مجلة جامعة النجاح للأبحاث، (العلوم الإنسانية)، المجلد 18 (2)، 2004.
- الحموي، ياقوت. 1957. معجم البلدان، بيروت: دار صادر، الجزء الرابع.

المراجع بالإنجليزية:

- Ansari, Mohd Anus and Ashhar Qadeer. 2019. "Application of Hammām (the Steam Bath), in the Past and Present; an Overview." 6 (1). doi:10.13140/RG.2.2.15555.25125.
- Baedeker, Karl, 1906, Palestine and Syria handbook for travelers, Leipzig, New York: Karl Baedeker, Charles Scribnerfif Sons.
- Burgoyne, Michael Hamilton, and D. S. Richards. 1987. Mamluk Jerusalem: An Architectural Study British School of Archaeology in Jerusalem by the World of Islam Festival Trust. <http://www.jstor.org/stable/jj.2299528>.
- Clermont-Ganneau, Charles, 1899, Archaeological Researches in Palestine 1873-1874-, London: Palestine Exploration Fund, Vol 1.
- Conder, Claude and Herbert Kitchener. 1883. "The Survey of Western Palestine: Memoirs of the Topography, Orography, Hydrography and Archaeology", (ed) Plamer, E.H. and Besant, Walter. Vol. 1&3, Sheet XXVII-XXVI, Judea. London: The committee of the Palestine Exploration Fund.
- Dichter, B., 1973, The Maps of Acre: A Historical Cartography, Acre: Municipality of Acre.

- Whitcomb, Donald and Hamdan Taha. 2013. "Khirbat Al-Mafjar and its Place in the Archaeological Heritage of Palestine." *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology & Heritage Studies* 1 (1): 5465-. <https://doi.org/10.5325/jeasmedarcherstu.1.1.0054>.

المراجع بالعبرية:

- בן אברהם, א. 2002, צפת ואתריה בתקופה הממלוכית. אריאל 157 - 158, ירושלים, דצמבר.
- בן אריה, יהושע. 1977, עיר בראי הזמן, ירושלים במאה התשע-עשרה, העיר העתיקה. יד יצחק בן צבי. ירושלים.
- ברבה, חיים ודעאדלה, תאופיק. 2010, "בית מרחץ ממלוכי ושרידים קדומים ב"אוהל יצחק", קדמוניות, 140.
- פרס, ישעיהו. 1999, אנציקלופדיה א". ראובן מס, ירושלים, תשי"א.
- שילה, אלי וביגה, גדעון. 1988, ירושלים העיר העתיקה. אריאל 57 - 58, ירושלים. וילנאי, זאב, 1977, אריאל : אנציקלופדיה לידיעת ארץ ישראל, תל אביב : עם עובד - תרבות וחינוך.

- Peleg, Michal, 2004, "A Late Roman—Byzantine Bathhouse at Bet Shean" *Atiqot*: Vol. 46, Article 7. <https://doi.org/10.70967040-2948/X.2232>.
- Peteet, Julie. 2024. *The Hammam through Time and Space*, New York: Syracuse University Press.
- Robinson, Edward, & Smith, Eli. 1841. "Biblical Researches in Palestine, Mount Sinai and Arabia Petraea: a journal of travels in the year 1838", Boston: Crocker.
- Rogers, Mary Eliza. 1865. *Domestic Life in Palestine*, Cincinnati: Poe & Hitchcock.
- Seetzen, Ulrich Jasper, *Palestine Association of London*, 1810. A brief account of the countries adjoining the Lake of Tiberias, the Jordan, and the Dead Sea. Bath: Meyler and Son, London: Hatchard, Piccadilly.
- Shahin, Mariam, 2007, *Palestine: a guide*, Moreton-in-Marsh: Chastleton Travel.
- Small, David B. 1987. "Late Hellenistic Baths in Palestine." *Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 266 (1): 5974-. <https://doi.org/10.2307/1356931/>.
- Thomson, W. 1886, *The Land & the Book*, Southern Palestine & Jerusalem, New York: Harper & Brothers.
- Tolkowsky, Samuel. 1924. *The Gateway of Palestine: A History of Jaffa*, New York: G. Routledge and Sons, Limited.
- VanDyke, Henry, 1908, *Out-of-Doors in the Holy Land*, Toronto: Copp. Clark Co.